

# MIELER SCHLOSSKONZERTE 2018

## PROGRAMM

21. Oktober 2018

12:00 Uhr

*Duo Fracanapa*

Violine | Bandoneón

**Ernesto Ponzio (1885–1934)**

*Don Juan*

**Carlos Gardel (1887/1890 – 1935)**

*Soledad Cuando to no estas*

**Astor Piazzolla (1921 – 1992)**

*Lo que vendr*

**Joaquin Mora (1905 – 1979)**

*En las sombras*

**Astor Piazzolla (1921 – 1992)**

*Undertango Violentango Meditango*

- PAUSE -

**Eduardo Lagos (1929 – 2009)**

*Buenaventura*

**Antonio Rios (1917 – 1991)**

*Aires Criollos*

**Horacio Salgan (1916 – 2016)**

*Don Agustín Bardi Aquellos Tangos Camperos*

**Egberto Gismonti (\* 1947)**

*Don Quixote Karate Carta de amor*

**Nestor Marconi (\*1942)**

*Corrientes Arriba*

**Eintritt: 24€ p.P.**

*(Schüler/ Studenten 12€ p.P.)*

**Anmeldung und Vorverkauf**

**unter: 02226/10050 oder [events@schlossmiel.de](mailto:events@schlossmiel.de)**

**[WWW.SCHLOSSMIEL.DE](http://WWW.SCHLOSSMIEL.DE)**



## Auszug - Künstlerischer Lebenslauf

### Das Duo Fracanapa

[www.fracanapa.de](http://www.fracanapa.de)

#### Susanne Hofmann - *Violine*

Studierte an der Franz-Liszt-Akademie Budapest bei Prof. Eszter Perényi und spielt als stellvertretende Konzertmeisterin der zweiten Violinen in der Magdeburgischen Philharmonie. Sie ist Gründerin und Organisatorin des Oberpfälzer Tango-Festivals, bei dem sie seit vielen Jahren konzertiert und unterrichtet. Als Kammermusikerin und Solistin wurde sie eingeladen in die Berliner Philharmonie, zu den Potsdamer Hofkonzerten, zu den Max-Reger Tagen und zu Konzerten nach England, Spanien, Österreich, Schweiz, Frankreich und Japan.

#### Matías Gonzalez - *Bandoneón*

[www.michaelvaiman.com](http://www.michaelvaiman.com)

Er erlernte das Bandoneonspiel als Autodidakt und bei Maestro Nestor Marconi. Er studierte Komposition, Orchestrieren und Dirigieren in Argentinien und Paris und spielte in den größten Tangoorchestern wie mit Leopoldo Federico, Sexteto Mayor, Horacio Salgán Orquesta und Rubén Juárez. Auf verschiedenen Instrumentalkursen und an der École National de Musique unterrichtete er Bandoneon und Kammermusik. Als Komponist trat er mit seinen Werken „Estaciones Piazzolla“ für Bandoneon und Streicher sowie mit „Ma Vlast“, einer Liebeserklärung an seine Heimat und der Sinfonia Cachirulo, komponiert für das Fracanapa Tango Quintet und Orchester in Erscheinung.

in Kooperation mit [www.bogen-betz.de](http://www.bogen-betz.de)

[WWW.SCHLOSSMIEL.DE](http://WWW.SCHLOSSMIEL.DE)