

ISBN 978-3-942663-01-4

ESPAÑOL



*Tango  
Argentino*

Lucha apasionada  
y comunicación perfecta

**René Baltus**

*Tango argentino – una verdadera fascinación para muchas personas, la cual ha sido enfocada aquí desde una óptica fuera de lo común. Este libro puede ser tildado de controversial por quien así lo perciba.*



Foto: Helen Basiri

## **Lucha apasionada**

El autor descubrió las impresionantes analogías que existen entre las artes asiáticas de lucha o artes marciales y el tango argentino, no marcial en lo absoluto. En la primera parte del libro, el autor ilustra a base de un sinnúmero de ejemplos y fotografías la posibilidad de que muchas técnicas y figuras del tango hayan tenido origen en las técnicas de las tradicionales luchas callejeras y en las artes marciales.

## **Comunicación perfecta**

La segunda parte aúna la comunicación no verbal del tango con la Teoría de la Acción Comunicativa de Jürgen Habermas. La misma ayuda a comprender la profunda intercomunicación que se da en el tango y puede aportar a solucionar muchos de los problemas específicos de comunicación, que de vez en cuando confronta la mayoría de los bailarines del tango.

## **Cambalache**

Al escudriñar en el apéndice, el lector se encuentra de pronto en una especie de cambalache de ideas. Citas de personalidades, como Carl von Clausewitz y Pina Bausch, aparecen aquí traducidas al idioma del tango. El libro termina con una síntesis de la historia musical del tango.

**Precio:** 16,00 €

**Distribuido por:** BVP-GmbH, Auf den Steinen 7, D-53123 Bonn

[www.tangueria.de](http://www.tangueria.de)