

ISBN 978-3-942663-01-4

ESPAÑOL

A man and a woman are dancing tango. The woman is wearing a red, lace-trimmed, off-the-shoulder dress and high-heeled sandals. The man is wearing a white shirt, dark trousers, and red suspenders. They are in a close embrace, with the man's hands on the woman's waist and the woman's hands on the man's chest. The background is a warm, reddish-orange color with a blurred wall.

Tango Argentino

Lucha apasionada
y comunicación perfecta

René Baltus

Tango argentino: una verdadera fascinación para muchas personas, enfocada aquí desde una óptica distinta. Este libro puede ser tildado de controvertido por quien así lo perciba.

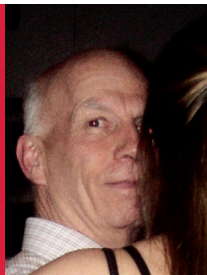


Foto: Helen Basiri

Lucha apasionada

El autor descubrió las impresionantes analogías que existen entre las artes asiáticas de lucha o artes marciales y el tango argentino, nada marcial. En la primera parte del libro, el autor ilustra a base de un sinnúmero de ejemplos y fotografías la posibilidad de que muchas técnicas y figuras del tango hayan tenido origen en las técnicas de las tradicionales luchas callejeras y en las artes marciales.

Comunicación perfecta

La segunda parte aúna la comunicación no verbal del tango con la Teoría de la Acción Comunicativa de Jürgen Habermas. La misma ayuda a comprender la profunda intercomunicación que se da en el tango y puede ayudar a solucionar muchos de los problemas específicos de comunicación, a los que de vez en cuando deben enfrentarse los bailarines de tango.

Cambalache

Al escudriñar en el apéndice, el lector se encuentra de pronto en una especie de cambalache de ideas. Citas de personalidades como Carl von Clausewitz y Pina Bausch aparecen aquí traducidas al idioma del tango. El libro termina con una síntesis de la historia musical del tango.

Distribuido por: BVP-GmbH, Auf den Steinen 7, D-53125 Bonn
E-Mail: info@bvpgmbh.de

www.tangueria.de

www.denk-tank.de