

# Literaturverzeichnis

## Grundlagen Teil I - Martial Arts

1. *Chronik alter Kampfkünste* (1997). 5. Aufl. Berlin: Verlag Weinmann
2. Deshimaru-Roshi, Taisen (1978): *Zen in den Kampfkünsten Japans*. München: Knauer
3. Fiedler, H.-J. (1980): *Messerkampf*. Schwäbisch Hall: Journal Verlag Schwend GmbH
4. Herrigel, Eugen (2002): *Zen in der Kunst des Bogenschießens*. 42. Aufl. Bern, München, Wien: Otto Wilhelm Barth Verlag
5. *Judo, Jiu-Jitsu, Karate, moderne Selbstverteidigung* (o. Jahresangabe). Köln: Buch und Zeit Verlagsgesellschaft mbH
6. Mauer, Kuno (o. Jahresangabe): *Die Samurai*. München: Knauer TB 3709
7. Oppenheimer, Hans Joachim (um 1930): *Jiu-Jitsu*. Leipzig: Verlag für Kunst und Wissenschaft, Albert Otto Paul
8. Weinmann, Wolfgang (1998): *1 x 1 des Judo*. 20. Aufl. Berlin: Verlag Weinmann
9. Wichmann, Wolf-Dieter (1993): *Karate Kata 1*. Niederhausen /Ts: Falken Verlag
10. Wischnewski, Gerd (1969): *Aikido, moderne japanische Selbstverteidigung*. Niederhausen-Ts.

## Grundlagen Teil II - Theorie des kommunikativen Handelns

11. Bateson, Gregory (1981): *Ökologie des Geistes*. Frankfurt am Main: Suhrkamp
12. Habermas, Jürgen (1988): *Theorie des kommunikativen Handelns*. 2 Bände. Edition Suhrkamp [Ausz. in Schriftenreihe]. Frankfurt am Main : Suhrkamp
13. Schwan, Siegfried (2004): *Theorie 5: Theorie kommunikativen Handelns* in: Litzcke, Sven Max (Hrsg.): *Sagen Sie, was Sie wollen*. Köln: Universitätsverlag, Seiten 81 bis 99

## Tango

14. Allebrand, Raimund (1999): *Tango - Nostalgie und Abschied*. Bad Honnef: Horlemann
15. Allebrand, Raimund (2003): *Tango - Das kurze Lied zum langen Abschied*. Bad Honnef: Horlemann
16. Bechdorf, Ute, als Leiterin der Projektgruppe Tanzen Universität Tübingen

- gen (1998): *Tanzlust. Empirische Untersuchungen zu Formen alltäglichen Tanzvergnügens*. Tübingen: Vereinigung für Volkskunde e. V.
17. Birkenstock, Arne und Rüegg, Helena (1999): *Tango*. München: Dtv
  18. Castro, Mauricio (2006): *Tango. Struktur des Tanzes, Band I*. 2. Aufl. Stuttgart: Abrazos Verlag
  19. Castro, Mauricio (2003): *Tango. Struktur des Tanzes, Band II*. Stuttgart: Abrazos Verlag
  20. Christen, Maike (2005): *Tango tanzen in Buenos Aires*. Bielefeld: Reise Know How-Verlag
  21. Dinzel, Gloria und Rodolfo (1999): *Tango, eine heftige Sehnsucht nach Freiheit*. Spanien: Editorial Abrazos
  22. Dinzel, Rodolfo (2008): *El Tango: Una Danza. Sistema Dinzel De Notation Coreografica*. 2. Aufl. Buenos Aires: Ediciones Corregidor
  23. Eszerski, Antje (2006): *Das Geheimnis einer Leidenschaft - Tango*. In: PM History Januar 2006, 50 ff.
  24. Faring, Dieter und Fischer, Gerwin (2007) *TangoKomplimente*. Königswinter
  25. Garcia Simon, Diana, Hrsg. (2007): *Einen Tango, bitte*. Frankfurt a.M.: S. Fischer Verlag
  26. Gloria Hoss de la Comte (2004): *The Tango*. Buenos Aires: Manizal
  27. Grupo Anaya (1994): *Letras de Tango*. Madrid
  28. Haase-Türck, Astrid (2003): *Tango Argentino - eine Liebeserklärung*. München: BLV Verlagsgesellschaft
  29. Janke, Eberhard (1984): *Tango - die Berührung*. Gießen: FOCUS Verlag
  30. Koebner, F. W. und Leonard, R. L. (1913): *Das Tanz-Brevier*. Berlin: Verlag Dr. Eysler & Co
  31. Künstlerhaus Bethanien, Hrsg. (1982): *Melancholie der Vorstadt: Tango*. Berlin: Fröhlich & Kaufmann
  32. Ludwig, Egon (2002): *Tango Lexikon*. Berlin: Schwarzkopf & Schwarzkopf
  33. Nau-Klapwijk, Nicole (2001): *Tango Dimensionen*. 2. Aufl. München: Kastell Verlag
  34. Pignata-Monti, Mario (1987): *Tango*. In: Geo 12, Dezember 1987, 10 ff.
  35. Plisson, Michael (2002): *Tango*. Heidelberg: Palmyra Verlag
  36. Reichardt, Dieter (1981): *Tango - Verweigerung und Trauer*. Frankfurt a.M.: Verlag Vervuert
  37. Richter, Christoph und Reichardt, Dieter (2004): *Tango*. Weimar: Reise Art Verlagsgruppe
  38. Sartori, Ralf und Steidl, Petra (1999): *Tango, die einende Kraft des tanzenden Eros*. München: Hugendubel

39. Sauter, Christian (2004): *Mit dem Tango im Herzen*. Berlin: Nicolai
40. Schlieter, Jan (2005) *Der Speck muss weg - Eine Pseudoerholungsphase ist immer drin*. In: Stuttgarter Zeitung vom 29. Dezember 2005, 23
41. Sedó, Melina (2003): *Geschlechterrollen im argentinischen Tango*. Unveröffentlichte Diplomarbeit, Kurzfassung. Saarbrücken
42. Servos, Norbert (2003) *Pina Bausch Tanztheater*. München: K. Kieser Verlag
43. Simm, Michael (2005): *Hirnforscher lehren Senioren den Tango*. in: Stuttgarter Zeitung vom 27. Dezember 2005, 36

## Tango - Belletristik

44. Berger, Beate (2007): *Wenn die ganze Welt sich um uns dreht: Eine Liebeserklärung an das Tanzen*. München: Droemer Verlag
45. Dorn, Katrin (2002): *Tangogeschichten*. München: dtv
46. Fleischhauer, Wolfram (2002): *Drei Minuten mit der Wirklichkeit*. München: Knaur Verlag
47. Kornberger, Rainer, Hrsg. (2003): *Tango um Mitternacht*. Zürich: Heyne
48. Michelle, Sarah (2006): *Sex mal Tango*. München: Goldmann
49. Numminen, Mauri A. (2000): *Tango ist meine Leidenschaft*. Zürich: Haffmans Verlag
50. Osorio, Elsa (2007): *Im Himmel Tango*. Frankfurt a. M.: Insel Verlag

## Argentinien, Gauchos

51. Backhouse, Hugo (1955): *Auf wilden Pferden*. Olten/Freiburg im Br.: Walter Verlag
52. Güiraldes, Ricardo (1977): *Das Buch vom Gaucho Sombra*. München: Deutscher Taschenbuchverlag
53. Hauff, Walter von (1925): *Im Kampf mit Indianer und Gaucho*. Leipzig: Köhler und Amelang
54. Schillat, Monika (2006): *Marco Polo Reiseführer Argentinien, Buenos Aires*. Ostfildern: Mairdumont
55. Spani, Jean-Christian und Bruggmann, Maximilian (1976): *Argentinien*. Zürich: Silvia-Verlag

## Allgemein

56. Clausewitz, Carl von (1980): *Vom Kriege*. Stuttgart: Reclam
57. Döpfner, M.O.C. und Garms, Thomas (1986): *Erotik in der Musik*. Frankfurt: Ullstein Verlag
58. Friedenthal, Richard (1967): *Luther - Sein Leben und seine Zeit*.

- 42.-51. Tausend. München: Piper & Co
59. Gasset, José Ortega y (1951): *Über die Liebe. Meditationen.*  
Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt
60. Grant, Michael (1990): *Das Heilige Land, Geschichte des alten Israel.*  
Bindlach: Gondrom Verlag
61. Herold, Christopher (1966): *Der korsische Degen.* München: List Verlag
62. Hirsch, Alfred (2003): Rezension von Herberg-Rothe: Das Rätsel Clausewitz  
in: Welt Trends, Nr. 40, Potsdam: Welt Trends e.V.
63. Luther, Martin (1972): *Die gantze Heilige Schrifft. Deudsch 1545 /Auffs new  
zugericht.* Band II. München: Verlag Rogner & Bernhard
64. Oetinger, Bolko von, Ghyczy, Tiha von, Bassford, Christopher (2003):  
*Clausewitz - Strategie denken.* 5. Aufl. München: Dtv
65. Schramm, Wilhelm von (1977): *Clausewitz - Leben und Werk.* 2. Aufl.  
Esslingen am Neckar: Bechtle
66. Schukschin, Wassili (1978): *Ich kann euch die Freiheit bringen.*  
Berlin (Ost): Verlag Volk und Welt, Originalausgabe Moskau 1974
67. Steinhilber, Berthold (2007): *Martin Luther, Prophet der Moderne.*  
In: Geo vom 11. November 2007, 191
68. Watzlawik, Paul (1976): *Wie wirklich ist die Wirklichkeit?  
Wahn - Täuschung - Verstehen.* 3. Aufl. München: Piper
69. Zander, Hans Conrad (1993): *Zanderfilets - Kabinettstücke aus der  
Rumpelkammer der Geschichte.* 2. Aufl. Stuttgart: Kreuz Verlag